

Katja Kurcubic



Geboren: 1974
Nationalität: deutsch
Frisur: halblang, Pony
Größe: 169 cm
Konfektionsgröße: 38
Schuhgröße: 39
Haarfarbe: braun
Augenfarbe: grün-grau

Sprachen: englisch (fließend),
französisch (fließend),
spanisch (fließend),
kroatisch/serbisch

Dialekte: hessisch

Führerschein: 1, 3
Wohnmöglichkeiten: Aschaffenburg, Erfurt, Frankfurt



Theaterengagements

März 09 **Der Liebhaber** – Rolle: Sarah – Regie: N. Bertheau – theater ensemble, Würzburg
April 09 **Endstation Sehnsucht** – Rolle: Blanche – N. Bertheau – theater ensemble, Würzburg
August 08 **Ein Sommernachtstraum** – Rolle: Helena – Regie: N. Bertheau – Würzburger Sommertheater
Juni 08 **Nathan der Weise** – Rolle: Sittah – Regie: P. Glockner – München und Tournee
2007-2008 **Tartuffe** – Rolle: Elmire - Regie: P. Glockner – Leo 17, München und Tournee
2007-2008 **Bier für Frauen** – Rolle: Frau 5 - Regie: R. Lederle – Theater ... und so fort, München
2006-2007 **Endstation Sehnsucht** – Rolle: Stella - Regie: P. Glockner – Leo 17, München
2006 **Chor** – WM Eröffnungsfeier - Regie: Ch. Stückl – München
2005-2006 **Die Nashörner** – Rolle: Frau Ochs - Regie: A. Geller– Black Box, München
2004-2006 **Nora** – Rolle: Nora - Regie: P. Glockner – Black Box, München und Tournee
1995-1996 **Die Dämonen** – Rolle: Katarina - Regie: M. Kohlbach – Passau
1995-1996 **Der Liebhaber** – Rolle: Sarah - Regie: M. Kohlbach – Passau
1994-1995 **Furcht und Elend des Dritten Reiches** – Rolle: verschiedene - Regie: P. Schaller – Erlenbach
1994/1995 **Bleiwe losse** – Rolle: verschiedene - Regie: P. Schaller – Erlenbach

Katja Kurcubic
Orleansstraße 21 – 81667 München
Tel.: 089 / 44 11 83 61 – Mobil: 0176 / 633 633 11 – E-Mail: kurcub01@hotmail.com
www.Katja-Kurcubic.de

Katja Kurcubic



Filmengagements

- 2008 **Laura** (Kurzfilm) – Rolle: Verena – Regie: Bernhard Henning
2008 **Brathähnchen** (Kurzfilm) – Rolle: Martha - Regie: Bernhard Henning

Ausbildung

- Seit 2006 Sprech und Stimmbildung bei Inga Dechamps; Claudia Fiedler
2003 Improvisationsworkshop bei Sascha Amman
1991-1994 Actor's Company, Thorsten Scholl, Aschaffenburg
1989-1994 Gesangsunterricht bei Agnes Janot, Erlenbach
1995-2001 Studium der Kulturwirtschaft; Universität Passau
1998 Praktika: Nationaltheaters Strassburg/Frankreich
Ab 10/02 PR-Managerin bei H. Communications, GEMA, Jochen Schweizer



„Bier für Frauen“, 2007-2008 in München



„Tartuffe“, 2007-2008 in München



„Nathan der Weise“, 2008 in München



„Nora“, 2005 in München